Cersaie
Novelties
2026

Origin

"Donde la materia define el espacio"



ACABADOS
FINISHES

MATE (**MATT**)
Superficie mate
Matt surface

SATINADO (**SAT**)
Superficie satinada de tacto suave
Smooth-to-the-touch satin surface

NATURAL (**NAT**)
Superficie filera mate de tacto suave
Soft-touch matte fleece surface

BRILLO (**GLOSS**)
Superficie brillo
Glossy surface

SILK (**SK**)
Supercie pulida a mate
Polished matte surface

POLISHED (**POL**)
Superficie pulida a brillo
Highly polished surface

SUPER POLISHED (**SPOL**)
Superficie pulida en alto brillo de alta resistencia
High-resistance, high-gloss polished surface

LUX POLISHED (**LUXPOL**)
Superficie pulida en alto brillo con incrustaciones iridiscentes
High-gloss polished surface with iridescent inlays

SILK 3D (**SK3D**)
Superficie pulida a mate con relieve generado con cola-granilla
Polished matte surface with relief generated with cola-grano

LUX SILK (**LUXSK**)
Superficie pulida a mate con incrustaciones iridiscentes
Brushed matte surface with iridescent inlays

LAPPATO (**LAP**)
Superficie semipulida (lapado)
Semi-polished surface (brushed)

SUPER LAPPATO (**LAP3D**)
Superficie semipulida (lapado) con relieve generado con cola granilla
Semi-polished (laped) surface with a granula glue-generated relief

ESTRUCTURANTE Y/O COLA GRANILLA (**3DTEC**)
Superficie mate con relieves digitales
Matte surface with digital embossing

SUGAR LAPPATO (**SUGAR**)
Superficie de microgranilla semipulida (lapada) potenciada con tinta brillo
Semi-polished microgranule surface (lapada) enhanced with gloss ink

ADZ (**ADZ**)
Superficie de alto grado antideslizante (R11)
High slip resistance surface (R11)

SOFT GRIP (**GRIP**)
Superficie antideslizante (R10)
Non-slip surface (R10)

RELIEVE DE PRENSA DECORATIVO (**RLV**)
Relieve de prensa decorativo
Decorative press relief

DECORADO GRÁFICO (**DEC**)
Decorado gráfico
Graphic decoration








ÍNDICE SERIES

Novelties Cersaie 2026

06
Marble Collection

SUPERPOLISHED

08 GEODA

POLISHED

10 CALMA
14 CATANIA
18 GLASS
22 LUMINA
24 SAMARAH
26 VIOLET

PORCELAIN

30 AGRABA
32 BRASIL
38 CANELLA

42
Stone Collection

PORCELAIN

44 EVON
48 NEGRESCO
50 NORTH
56 PALERMO
62 SICILIA

66
Concrete Collection

PORCELAIN

68 ESSENCE

76
Ampliación Gama

Product line expansion

PORCELAIN

78 CRONOS
MAGDA

79 MARVET
TAJMAHAL

80 MOONLIGHT
MONTPELLIER

81 STRATOS
GARDENA

82 ADZ TALO
ADZ ZERO

83 HARU
RLV NORDIK

WHITE BODY

84 ARES
DAGMA

85 HERMES
PORTLAND
RLV STRIPES

86
Soluciones Técnicas

Technical Specifications

88-97



Marble Collection

SUPERPOLISHED

08 GEODA

POLISHED

10 CALMA
14 CATANIA
18 GLASS
22 LUMINA
24 SAMARAH
26 VIOLET

PORCELAIN

30 AGRABA
32 BRASIL
34 CAPRAIA
38 CANELLA

Geoda

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Gold

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

SUPER POLISHED
marble look



Geoda Gold 120x280 · 48"x110"

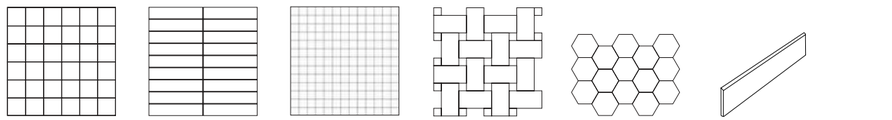
PORCELAIN	Gold	LuxPol	LuxSk	SPol	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	M292	M291		V3	4 faces
120x120 rec · 48"x48"	•			M115	V3	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•			M110	V3	12 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Gold 120x120 · 48"x48"



Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")

Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")

Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")

Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"

Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"

Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Calma

Nace del encuentro entre la sobriedad de la piedra Argent y la riqueza del mármol Portasanta, originario de la Toscana.
La textura suave y las pequeñas incrustaciones minerales de la piedra se combinan con el movimiento cromático de las vetas del mármol.
Dos materiales de personalidades distintas que encuentran un equilibrio común, creando una superficie serena, luminosa y llena de matices.

It arises from the union of the understated elegance of Argent stone and the richness of Portasanta marble, native to Tuscany.
The stone's smooth texture and small mineral inclusions blend with the chromatic play of the marble's veins.
Two materials with distinct personalities find a common balance, creating a serene, luminous surface full of nuances.

Calma

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White



Bone

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

POLISHED
marble look



Calma White 100x100 · 40"x40"

PORCELAIN	White	Bone	Pol	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40"x40"	•	•	M320	V2	6 faces

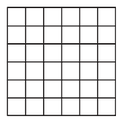
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: SERENNA (matt)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

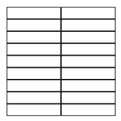
Bone 100x100 · 40"x40"



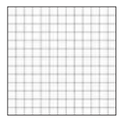
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



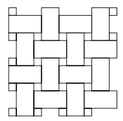
Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



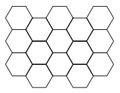
Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



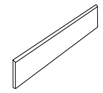
Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Catania

Comparte la riqueza de una composición pétrea fragmentada, cercana al lenguaje visual del terrazo y marcada por numerosas incrustaciones minerales.
En esta interpretación, el acabado pulido transforma la lectura de la materia, intensificando sus matices y aportando una mayor profundidad visual.
La superficie adquiere así una presencia más luminosa y definida, manteniendo intacto el carácter irregular y mineral que da identidad a la piedra.

It shares the richness of a fragmented stone composition, reminiscent of the visual language of terrazzo and marked by numerous mineral inlays. In this interpretation, the polished finish transforms the way the material is perceived, intensifying its nuances and adding greater visual depth. The surface thus takes on a brighter and more defined appearance, while preserving the irregular, mineral character that gives the stone its identity.

Catania

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White



Bone

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

POLISHED
marble look



Catania Bone 100x100 · 40"x40"

PORCELAIN	White	Bone	Pol	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40"x40"	•	•	M320	V2	6 faces

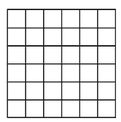
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: PALERMO (3Dtec)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 100x100 · 40"x40"



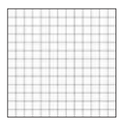
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



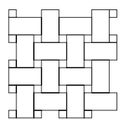
Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



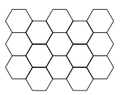
Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



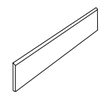
Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Glass

Parte de la riqueza ornamental del mármol Onice para construir una superficie llena de profundidad y matices. El dibujo de la piedra se potencia mediante una microgranilla lapada y aplicaciones de tinta brillo que acompañan y realzan determinados detalles de la gráfica. El resultado juega con distintos niveles de luminosidad y percepción, trasladando a la superficie cerámica el carácter singular y decorativo propio del ónice.

It draws on the ornamental richness of onyx marble to create a surfaces full of depth and nuance. The stone's pattern is enhanced by a lapped micro-grit finish and applications of glossy ink that complement and highlight specific details of the design. The result plays with different levels of luminosity and perception, brinding the unique and decorative character of onyx to the ceramic surface.

Glass

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

POLISHED
marble look



Glass White 60x120 · 24"x48" / Glass White 120x120 ·48"x48"

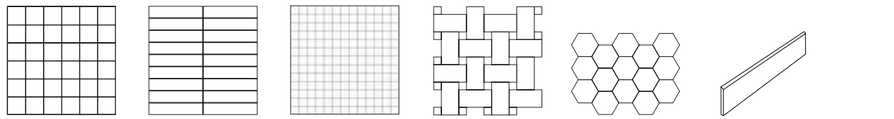
PORCELAIN	White	Sugar	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M157	V2	8 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M156	V2	16 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M088	V2	29 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M087	V2	58 faces

* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: SILEX (sat), ONI (spol), ONI White (pol), ONIX (gloss)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 120x120 · 48"x48"

Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")

Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")

Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")

Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"

Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"

Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Lumina

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White



Cream

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

POLISHED
marble look



Lumina White 60x120 · 24"x48" /Lumina White 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	White	Cream	Sugar	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•	M157	V2	7 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	•	M156	V2	14 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	•	M088	V2	14 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	•	M087	V2	28 faces

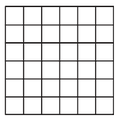
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: QUARTZITE (sat), CRISTALLO (pol)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

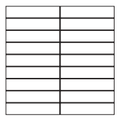
Cream 120x120 · 48"x48"



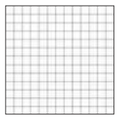
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



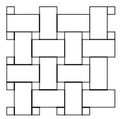
Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



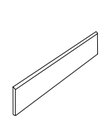
Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Samarah

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Tan

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

POLISHED
marble look



Samarah Tan 60x120 · 24"x48" / Samarah Tan 120x120 · 48"x48"

PORCELAIN	Tan	Sugar	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M157	V3	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M156	V3	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M088	V3	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M087	V3	48 faces

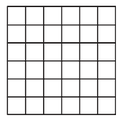
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: AGRABA (sat), TAJMAHAL (pol)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

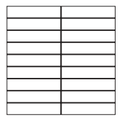
Tan 120x120 · 48"x48"



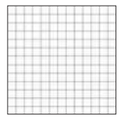
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



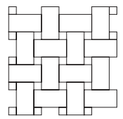
Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



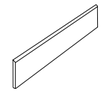
Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Violet

Reinterpreta la expresividad de los mármoles pertenecientes a la familia Breccia Capraia, originarios de la Toscana italiana.
Una composición marcada por el movimiento de sus vetas y por la riqueza visual propia de las piedras brechadas.
Su superficie de microgranilla lapada se combina con aplicaciones de tinta brillo que enfatizan determinados recorridos y aportan profundidad.
Una materia sofisticada en la gráfica y acabado dialogan entre sí.

It reinterprets the expressiveness of marbles from Breccia Capraia family, native to Tuscany, Italy. A composition defined by the movement of its veins and the visual richness characteristic of brecciated stones. Its honed micro-grit surface is combined with glossy ink accents that emphasize certain lines and add depth.
A sophisticated material whose pattern and finish complement one another.

Violet

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

POLISHED
marble look



Violet White 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Sugar	Shade Variation	Graphic Development
60x120 rec · 24"x48"	•	M156	V2	9 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M088	V2	20 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M087	V2	40 faces

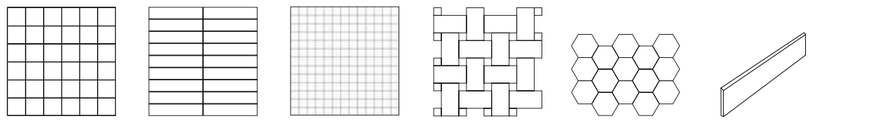
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: CAPRAIA (silk3D-gravita)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

White 120x120 · 48"x48"



Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")

Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")

Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")

Malla Bask
34x34 · 13,5"x13,5"

Malla Hexagonal
32,5x22,5 · **13"x9"**

Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Agraba

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Tan

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften



Agraba Tan 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	Tan	Sat	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40"x40"	•	M256	V3	6 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M184	V3	12 faces

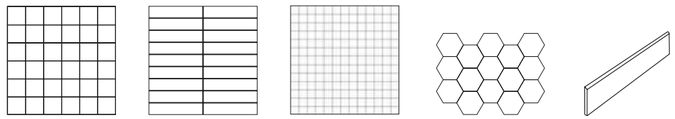
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: SAMARAH (sugar), TAJMAHAL (pol)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Tan 100x100 · 40"x40"



Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")

Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")

Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")

Malla Hexagonal 32,5x22,5 · 13"x9"

Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Brasil

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften



Brasil White 60x120 · 24"x48" / Brasil White 120x120 · 48"x48"

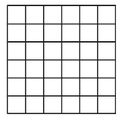
PORCELAIN	White	Sk	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	M200	V3	6 faces
60x120 rec · 24"x48"	•	M198	V3	12 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M197	V3	24 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M196	V3	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

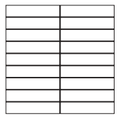
White 120x120 · 48"x48"



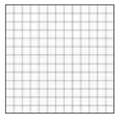
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



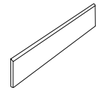
Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Capraia

Nace de la intensidad gráfica de la Breccia Capraia, una variedad de mármol brechado procedente de las canteras de la Toscana italiana.
Sobre fondo claro aparecen vetas de gran riqueza cromática, creando una composición dinámica y singular.
Las vetas reservadas quedan sutilmente definidas en bajo relieve, mientras que el acabado apomazado aporta una apariencia mate y suave que refuerza la naturalidad de la superficie.

It draws its inspiration from the striking visual character of Breccia Capraia, a type of brecciated marble sourced from quarries in Tuscany, Italy.
Against a light background, veins of rich color emerge, creating a dynamic and unique composition.
The subtle veins are delicately defined in bas-relief, while the honed finish lends a soft, matte appearance that enhances the surface's natural look.

Capraia

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug

GRAVITA



White

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

PORCELAIN
marble look



Capraia White 60x120 · 24"x48"

PORCELAIN	White	Sk3D	Shade Variation	Graphic Development
Gravita				
120x120(T) rec · 48"x48"	•	M407	V3	6 faces
60x120(T) rec · 24"x48"	•	M406	V3	12 faces
60x60(T) rec · 24"x24"	•	M405	V3	24 faces
30x60(T) rec · 12"x24"	•	M404	V3	48 faces

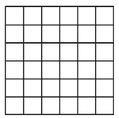
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: VIOLET (sugar)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

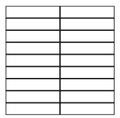
White 120x120 · 48"x48"



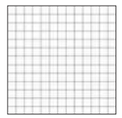
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Canella

Recupera la esencia de un mármol históricamente presente en la arquitectura de la antigua Roma.
Su fondo pétreo de tonalidad cálida se ve atravesado por intensas vetas marrones que aportan movimiento y una riqueza visual próxima al ónice.
El contraste entre fondo y veta construye una superficie profunda y expresiva.
Una mirada contemporánea hacia una materia ligada desde hace siglos a la arquitectura y a la piedra natural.

It captures the essence of a marble that has historically been a staple of ancient Roman architecture.
Its warm-toned, stone-like background is crisscrossed by intense brown veins that add movement and a visual richness reminiscent of onyx.
The contrast between the background and the veins creates a deep, expressive surface.
A contemporary take on a material that has been linked to architecture and natural stone for centuries.

Canella

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Amber

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften



Canella Amber 60x120 · 24"x48"

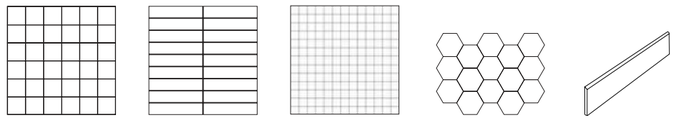
PORCELAIN	Amber	Sat	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	M171	V2	3 faces
120x120 rec · 48"x48"	•	M108	V2	9 faces
60x120(n) rec · 24"x48"	•	M184	V2	18 faces
60x60 rec · 24"x24"	•	M070	V2	36 faces
30x60 rec · 12"x24"	•	M065	V2	72 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

Amber 120x120 · 48"x48"



Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")

Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")

Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")

Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"

Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Stone Collection

PORCELAIN

44 EVON

48 NEGRESCO

50 NORTH

56 PALERMO

62 SICILIA

Evon

Nace de la pizarra mediterránea y de su particular riqueza cromática.
Arenas cálidas, grises minerales y matices de óxido volcánico se combinan en una superficie marcada por suaves lascas y cambios de tonalidad.
El dibujo genera ritmo y profundidad sin romper la armonía del conjunto.
Una interpretación equilibrada de la piedra, donde el color y la materia conviven con naturalidad.

It draws its inspiration from Mediterranean slate and its unique chromatic richness.
Warm sands, mineral grays, and shades of volcanic rust combine to create a surface marked by subtle chips and shifts in tone.
The pattern creates rhythm and depth without disrupting the overall harmony.
A balanced interpretation of stone, where color and texture coexist naturally.

Evon

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Sand



Stone



Vulcan

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften



Evon Vulcan 30,3x61,3 · 12”x24”

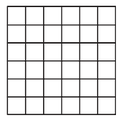
PORCELAIN	Sand	Stone	Vulcan	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
30,3x61,3 ADZ · 12”x24”	•	•	•	M058	C3	R11	V4	24 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

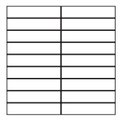
Stone 30,3x61,3 · 12”x24”



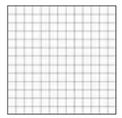
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12”x12”(2”x2”)



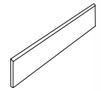
Malla Tris 30x30(3x15)
12”x12”(1,5”x6”)



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12”x12”(0,9”x0,9”)



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13”x9”



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)



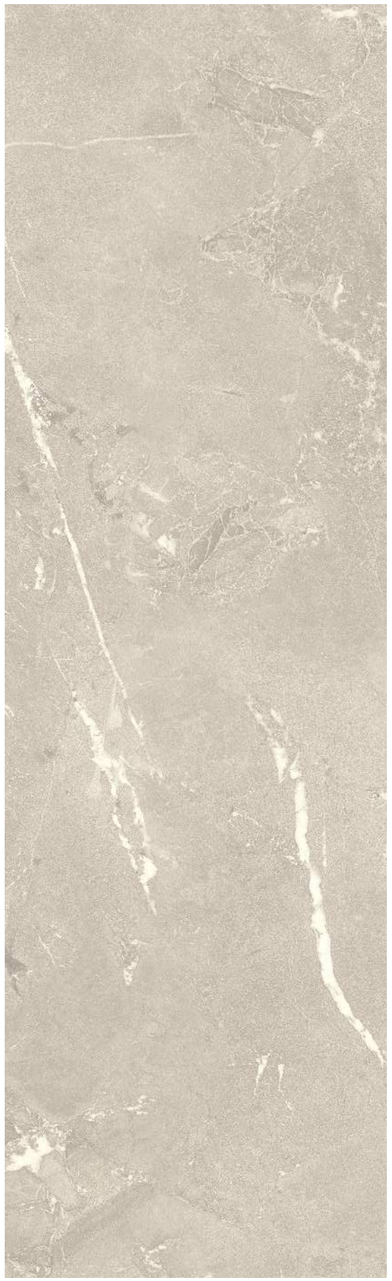
Peldaño Extrusionado
33x120 · 13”x48”

* Consultar stocks y cantidades mínimas

Negresco

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug

GRAVITA



Bone



Taupe



Anthracite

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

PORCELAIN
stone look



Negresco Anthracite 60x120 · 24"x48"

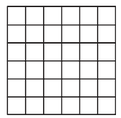
PORCELAIN	Bone	Taupe	Anthracite	3DTec	Class	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•		•	M171	C1	V3	3 faces
Gravita							
120x120 (T) rec · 48"x48"	•	•	•	M303	C1	V3	6 faces
60x120 (T) rec · 24"x48"	•	•	•	M302	C1	V3	12 faces
60x60 (T) rec · 24"x24"	•	•	•	M301	C1	V3	24 faces
30x60 (T) rec · 12"x24"	•	•	•	M300	C1	V3	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

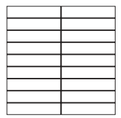
Bone 120x120 · 48"x48"



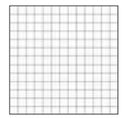
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")



Malla Tris 30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13"x9"



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas

North

Recupera el carácter sereno de una piedra holandesa vinculada a los paisajes del norte de Europa.
Su textura suave y sus tonalidades equilibradas crean superficies en las que predominan la calma, la naturalidad y el equilibrio.
Pequeñas variaciones minerales enriquecen una gráfica contenida y delicada.
Una colección de esencia sobria, capaz de trasladar al interior la quietud y la autenticidad de la piedra natural.

It captures the serene character of a Dutch stone associated with the landscapes of Northern Europe.
Its smooth texture and balanced tones create surfaces where calm, naturalness, and balance prevail.
Subtle mineral variations enrich a restrained and delicate pattern.
A collection with an understated essence, capable of bringing the tranquility and authenticity of natural stone into the interior.

North

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



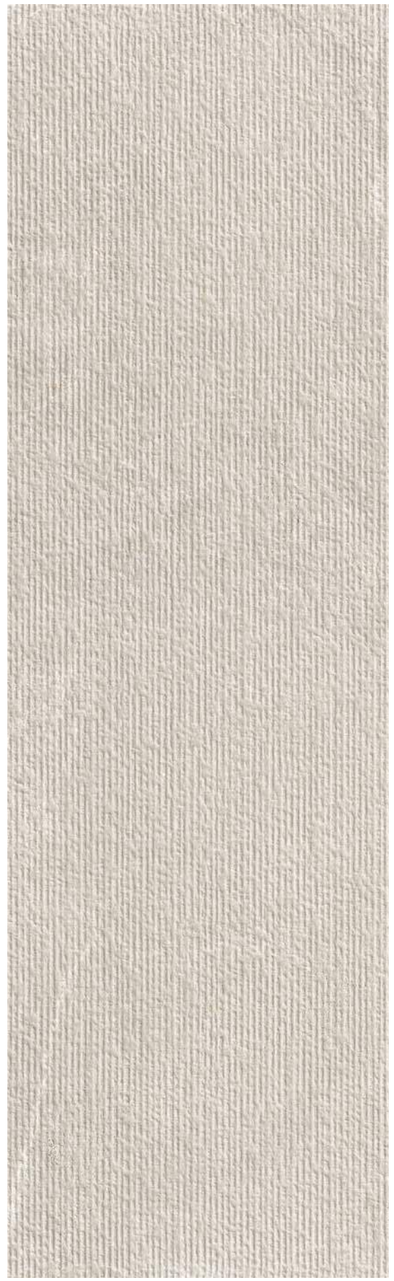
Ivory



Sand



Greige



Rlv Ivory



Rlv Sand



Rlv Greige

North

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



North Sand 60x120 · 24”x48” / North Sand 120x120 · 48”x48” / Haru Roble 120x280 · 48”x110”

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

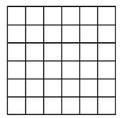
PORCELAIN	Ivory	Sand	Greige	Matt	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48”x48”	•	•	•	M108		C1		V3	6 faces
100x100 rec · 40”x40”	•	•	•	M256		C1		V3	6 faces
100x100 ADZ rec · 40”x40”		•	•		M257	C3	R11	V3	6 faces
100x100(20mm) ADZ rec · 40”x40”		•	•		M287	C3	R11	V3	6 faces
60x120(n) rec · 24”x48”	•	•	•	M094		C1		V3	12 faces
60x120(n) RLV rec · 24”x48”	•	•	•	M143		C1		V3	12 faces
61x91(20mm) ROCK ADZ · 24”x36”		•	•		M286	C3	R11	V3	12 faces
61x91(10mm) ROCK · 24”x36”		•	•	M321		C1		V3	12 faces
60x60rec · 24”x24”	•	•	•	M070		C1		V3	24 faces
30,3x61,3 ADZ · 12”x24”		•	•		M058	C3	R11	V3	48 faces
30x60rec · 12”x24”	•	•	•	M065		C1		V3	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

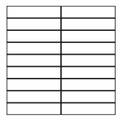
Greige 60x60 · 24”x24”



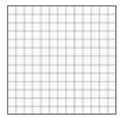
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12”x12”(2”x2”)



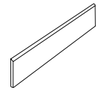
Malla Tris 30x30(3x15)
12”x12”(1,5”x6”)



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12”x12”(0,9”x0,9”)



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13”x9”



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Palermo

Explora una piedra de composición fragmentada, próxima visualmente al terrazo, donde cada incrustación aporta profundidad y singularidad a la superficie.
Su textura natural se realza mediante la tecnología 3DTech, que acompaña el dibujo y enfatiza la materialidad de cada detalle.
El resultado es una superficie rica en matices, donde gráfica y relieve se encuentran para ofrecer una lectura más auténtica de la piedra.

Explore a stone with a fragmented composition, visually reminiscent of terrazzo, where each inlay adds depth and uniqueness to the surface.
Its natural texture is enhanced by 3DTech technology, which complements the pattern and emphasizes the materiality of every detail.
The result is a surface rich in nuances, where pattern and relief come together to offer a more authentic interpretation of the stone.

Palermo

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White



Bone



Greige



Rlv White



Rlv Bone



Rlv Greige

Palermo

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Palermo Bone 60x120 · 24”x48” / Palermo Bone 120x120 · 48″x48″ / Haru Roble 120x280 · 48″x110″

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

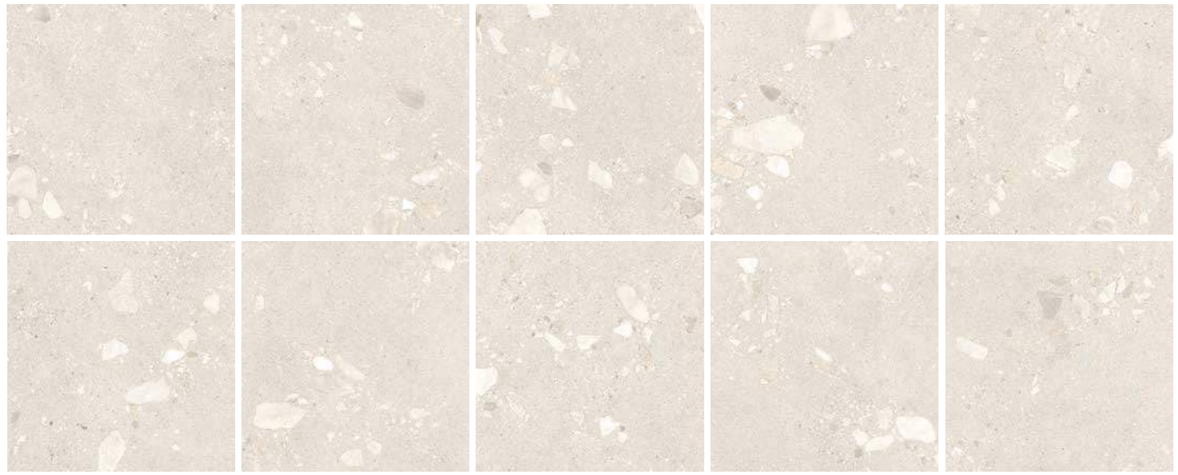
PORCELAIN
stone look

PORCELAIN	White	Bone	Greige	3DTec	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48”x110”	•	•		M171		C1	R10B	V2	3 faces
120x120 rec · 48”x48”	•	•	•	M195		C1	R10B	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24”x48”	•	•	•	M175		C1	R10B	V2	12 faces
60x120(n) RLV rec · 24”x48”	•	•	•	M218		C1	R10B	V2	12 faces
60x120(20mm) ADZ rec · 24”x48”	•	•			M209	C3	R11	V2	12 faces
60x60 rec · 24”x24”	•	•	•	M202		C1	R10B	V2	24 faces
30x60 rec · 12”x24”	•	•	•	M221		C1	R10B	V2	48 faces

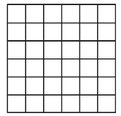
* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: CATANIA (pol)

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

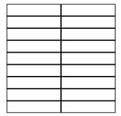
White 60x60 · 24”x24”



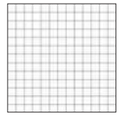
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12”x12”(2”x2”)



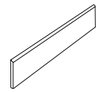
Malla Tris 30x30(3x15)
12”x12”(1,5”x6”)



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12”x12”(0,9”x0,9”)



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13”x9”



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Sicilia

Encuentra su origen en la tradición pétrea del Mediterráneo y en la riqueza mineral de las canteras sicilianas.
Su composición fragmentada, característica del Ceppo Siciliano, dibuja una superficie llena de pequeños contrastes, variaciones y profundidad.
La materia se expresa de forma espontánea, conservando la irregularidad y el carácter de la piedra original.
Una interpretación contemporánea de un paisaje profundamente ligado a su territorio.

It draws its origins from the Mediterranean stone-working tradition and the mineral richness of Sicilian quarries.
Its fragmented composition, characteristic of Ceppo Siciliano, creates a surface full of subtle contrasts, variations, and depth.
The material expresses itself spontaneously, preserving the irregularity and character of the original stone.
A contemporary interpretation of a landscape deeply rooted in its territory.

Sicilia

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



White



Sand



Taupe

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften



Sicilia White 60x120 · 24”x48” / Sicilia White 120x120 · 48”x48”

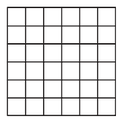
PORCELAIN	White	Sand	Taupe	3DTec	Class	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40”x40”	•	•	•	M217	C1	V2	6 faces
60x120(n) rec · 24”x48”	•	•	•	M175	C1	V2	12 faces
60x60 rec · 24”x24”	•	•	•	M202	C1	V2	24 faces
30x60 rec · 12”x24”	•	•	•	M221	C1	V2	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

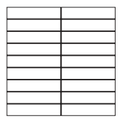
Sand 100x100 · 40”x40”



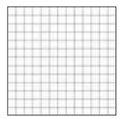
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12”x12”(2”x2”)



Malla Tris 30x30(3x15)
12”x12”(1,5”x6”)



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12”x12”(0,9”x0,9”)



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13”x9”



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

* Consultar stocks y cantidades mínimas



Concrete Collection

PORCELAIN

68 ESSENCE



Essence

Interpreta el cemento espatulado desde la mirada serena de la arquitectura contemporánea europea.
Una superficie de matices sutiles que construye espacios continuos, equilibrados y visualmente limpios.
Su carácter neutro deja que la materia, la luz y la arquitectura encuentren su propio lugar.
Una propuesta esencial y atemporal, concebida como base para proyectos en los que la sencillez adquiere todo su valor.

It interprets troweled cement through the serene lens of contemporary European architecture.
A surface of subtle nuances that creates continuous, balanced, and visually clean spaces.
Its neutral character allows the material, light, and architecture to find their own place.
An essential and timeless design, conceived as a foundation for projects in which simplicity takes on its full value.

GRAVITA

Essence

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug

GRAVITA

PORCELAIN
concrete look

Sand



Dec Sand



Pearl



Dec Pearl



Greige



Dec Greige



Cotto



Dec Cotto

Essence

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug

GRAVITA



Dec Essence Pearl 60x120 · 24”x48” / Essence Greige 120x120 · 48″x48″

Tech info · Información técnica · Info technique · Technische Eigenschaften

PORCELAIN
concrete look

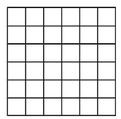
PORCELAIN	Sand	Pearl	Greige	Cotto	Warm	Balance	3DTec	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
40x60 Antique ADZ · 16”x24”					•	•		M322	C3	R11	V3	16 faces
Gravita												
120x120(T) rec · 48”x48”	•	•	•	•			M303		C1	R10B	V3	6 faces
120x120(T) ADZ rec · 48”x48”	•	•	•	•				M305	C3	R11	V3	6 faces
60x120(T) rec · 24”x48”	•	•	•	•			M302		C1	R10B	V3	12 faces
60x120(T) DEC rec · 24”x48”	•	•	•	•			M306		C1	R10B	V3	12 faces
60x120(T) ADZ rec · 24”x48”	•	•	•	•				M307	C3	R11	V3	12 faces
60x60(T) rec · 24”x24”	•	•	•	•			M301		C1	R10B	V3	24 faces
30x60(T) rec · 12”x24”	•	•	•	•			M300		C1	R10B	V3	48 faces

Graphic Development · Desarrollo Gráfico · Développement Graphique · Grafiken

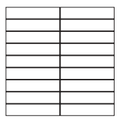
Pearl 120x120 · 48”x48”



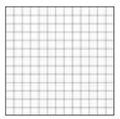
Piezas especiales · Special pieces · Pièces Spéciales · Formstüke



Malla Tris 30x30(5x5)
12”x12”(2”x2”)



Malla Tris 30x30(3x15)
12”x12”(1,5”x6”)



Malla TC 30x30(2,3x2,3)
12”x12”(0,9”x0,9”)



Malla Hexagonal
32,5x22,5 · 13”x9”



Rodapie Romo
(Disponible en todos los formatos)

Adz Antique Essence

Porcelain · Porcelánico · Grès Cérame · Feinsteinzeug



Warm



Balance



Antique Essence Balance 40x60 · 16"x24"

* Junta de 1,5mm. Sustituir el 50% del agua limpia del amasado por Fugaflex, látex líquido al agua.
1.5 mm joint. Replace 50% of the clean water used in the mix with Fugaflex, a water-based liquid latex.



Ampliación Gama

PORCELAIN

78 CRONOS / MAGDA

79 MARVET / TAJMAHAL

80 MOONLIGHT / MONTPELLIER

81 STRATOS / GARDENA

82 ADZ ZERO / TALO

83 HARU / RLV NORDIK

WHITE BODY

84 ARES / DAGMA

85 HERMES / PORTLAND / RLV STRIPES

Cronos

PORCELAIN
marble look



Blanco

Marfil

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Pol	Adz	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40"x40"	•	•	M320		V2	8 faces
60x120(20mm) ADZ rec · 24"x48"		•		M209	V2	16 faces

* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: ALABASTRINO (silk3D), SK CRONOS (silk), ETERNA (sat), TEMPUS (gloss glazed), AURIS (matt glazed), CRONOS (gloss white body), ARES (matt white body)

Magda



Blanco



Marfil

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Pol	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40"x40"	•	•	M320	V2	8 faces

* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: ALBA (sat), DAGMA (gloss), ELBERT (mat)

Marvet

PORCELAIN
marble look



White



Classic



Supreme

PORCELAIN	White	Classic	Golden	Supreme	3DTec	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
120x120 rec · 48"x48"	•	•		•	M195		C1	R9	V3	5 faces
60x120(20mm)ADZ rec · 24"x48"		•				M209	C3	R11	V3	12 faces

Tajmahal





Tan

PORCELAIN	Tan	Spol	Pol	Sat	Shade Variation	Graphic Development
120x280x6mm rec · 48"x110"	•	M172		M171	V3	3 faces
100x100 rec · 40"x40"	•		M320		V3	6 faces

* **Equivalent graphics** · Gráficas equivalentes: SAMARAH (sugar), AGRABA (sat)

Moonlight

PORCELAIN
stone look



White



Bone

PORCELAIN	White	Bone	Sat	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) rec · 24"x48"	•	•	M094	V3	8 faces
100x100 rec · 40"x40"	•	•	M256	V3	8 faces

Montpellier

PORCELAIN
stone look





Perla



Marfil

PORCELAIN	Perla	Marfil	Adz	Matt	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
60x120 (20mm) ADZ rec · 24"x48"		•	M209		C3	R11	V2	7 faces
61x91 (10mm) ROCK · 24"x36"	•	•		M321	C1	R9	V2	10 faces

Stratos

PORCELAIN
stone look



White

Bone



Mud

PORCELAIN	White	Bone	Mud	Matt	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
STRATOS CROSS									
100x100 ADZ rec · 40"x40"		•			M257	C3	R11C	V2	6 faces
60x120 (20mm) ADZ rec · 24"x48"	•	•			M209	C3	R11C	V2	12 faces
61x91(10mm) ROCK · 24"x36"	•		•	M321		C1	R10B	V2	10 faces
STRATOS BRECCIA									
60x120 (20mm) ADZ rec · 24"x48"	•	•			M209	C3	R11C	V2	12 faces
STRATOS VEIN									
60x90(20mm) ADZ rec · 24"x36"	•	•			M179	C3	R11C	V2	12 faces
60x120 (20mm) ADZ rec · 24"x48"	•	•			M209	C3	R11C	V2	12 faces

Gardena

PORCELAIN
unique look



Blanco

PORCELAIN	Blanco	Matt	R Value	Shade Variation	Graphic Development
60x120(n) Gardena rec · 24"x48"	•	M184	C1	V1	1 face

Adz Zero

PORCELAIN
concrete look




Perla


Arena


Taupe

PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Denim	Taupe	Salvia	Coral	Arena	Matt	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
100x100(20mm)ADZ rec · 40"x40"	•				•			•		M287	C3	R11	V2	4 faces

Talo

PORCELAIN
concrete look




Perla


Ceniza


Gris


Arena


Taupe

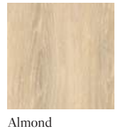
PORCELAIN	Perla	Ceniza	Gris	Arena	Taupe	Grip	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
100x100 rec · 40"x40"	•	•	•	•	•	M257	C3	R11	V2	4 faces

* Available in C1/R9 - Serie Zero / C3/R11

Haru

PORCELAIN
wood look




Almond


Miel


Tan

PORCELAIN	Almond	Miel	Tan	Matt	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
30x180 rec · 12"x72"	•	•	•	M285	C1	R9A	V3	18 faces

Rlv Nordik

PORCELAIN
wood look



60x120 RLV · 24"x48"RLV


Arce


Nogal

30x60 RLV · 12"x24"RLV


Arce


Nogal

PORCELAIN	Arce	Nogal	Matt	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
60x120 (n) RLV rec · 24"x48"	•	•	M185	C1	R9	V2	6 faces
WHITE BODY							
30x60 RLV · 12"x24"	•	•	M289	-	-	V2	6 faces

Ares

WHITE BODY
marble look




Blanco

Rlv Blanco

Marfil

Rlv Marfil

WHITE BODY	Blanco	Marfil	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x60 · 12”x24”	•	•	M288	V2	19 faces
30x60 RLV · 12”x24”	•	•	M289	V2	19 faces

* Equivalent graphics · Gráficas equivalentes: ALABASTRINO (Silk3D), SK CRONOS (silk), ETERNA (sat), CRONOS (pol- matt), TEMPUS (gloss glazed), AURIS (matt), CRONOS (gloss white body)

Dagma

WHITE BODY
marble look



Marfil


Rlv Marfil

WHITE BODY	Marfil	Gloss	Shade Variation	Graphic Development
30x60 · 12”x24”	•	M288	V3	17 faces
30x60 RLV · 12”x24”	•	M289	V3	17 faces

* Equivalent graphics · Gráficas equivalentes: ALBA (sat), MAGDA (pol-nat), DAGMA (gloss glazed), ELBERT (matt glazed), ELBERT (matt white body-matt red body)

Hermes

WHITE BODY
stone look



Blanco


Rlv Blanco


Marfil


Rlv Marfil

PORCELAIN	Blanco	Marfil	Matt	Adz	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
30,3x61,3 ADZ · 12”x24”	•	•		M058	C3	R11	V3	40 faces
WHITE BODY								
30x60 · 12”x24”	•	•	M288		-	-	V3	17 faces
30x60 RLV · 12”x24”	•	•	M289		-	-	V3	17 faces

Portland

WHITE BODY
concrete look



Blanco

Rlv Blanco


Marfil


Rlv Marfil

WHITE BODY	Blanco	Marfil	Matt	Class	R Value	Shade Variation	Graphic Development
30x60 · 12”x24”	•	•	M288	-	-	V2	14 faces
30x60 RLV · 12”x24”	•	•	M289	-	-	V2	14 faces

Rlv Stripes

WHITE BODY
unique look




White

WHITE BODY	White	Matt	Shade Variation	Graphic Development
30x60 RLV Stripes · 12”x24”	•	M289	V1	1 face

SOLUCIONES TÉCNICAS
TECHNICAL SOLUTIONS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



PORCELAIN · PORCELÁNICO

	GROUP Bla (GL) Water absorption <0.5% GRUPO Bla (GL) Absorción de agua <0.5%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 35 N/mm2 > 1300 N	35-45 N/mm2 1800-2500 N
	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficial	ISO 10545-7	Resistance to surface abrasion Resistencia a la abrasión superficia	According to models Según modelos
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 ºC -1
	Thermal shock resistance Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Frost resistance Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Test method available Método de ensayo disponible	Resists Resiste
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Slip Resistance Resistencia al deslizamiento	DIN 51530 DIN 51097 UNE- ENV 12633 ASTM C 1028	R Rating Clase	According to models Según modelos

2CM PORCELAIN · PORCELÁNICO 2CM

		STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	NATURAL STONE PIEDRA NATURAL	TERRACE TERRAZO	TERRACE HORMIGÓN	PORCELAIN PORCELÁNICO
N	Breaking Strengh (N) Fuerza de Rotura	UNE-EN ISO 10545-4	1500	5000	3000	<10000
	Modulus of rupture (N/mm2) Resistencia a la flexión (N/mm2)	UNE-EN ISO 10545-4	10-15	3-10	3-10	>38
	Frost Resistance Resistencia a la helada	UNE-EN ISO 10545-12	Resists Resiste	Resists Resiste	Resists Resiste	Resists Resiste
	Water absorption Absorción de agua (5)	EN 13748-2	0,3-0,5%	4-6%	4-6%	<0.1%
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	UNE-EN ISO 10545-14	Half Media	Half Media	Half Media	Very high (Class 5) Muy alta (Clase 5)

WHITE BODY · PASTA BLANCA

	GROUP Bll (GL) Water absorption >10% GRUPO Bll (GL) Absorción de agua >10%	STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411	AVERAGE VALUE VALOR MEDIO
	Dimensional Features Características dimensionales	ISO 10545-2		Conforms to Standard Cumple la norma
	Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-3	>10%	14-16%
	Modulus of rupture Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 15 N/mm2 > 600 N	20-30 N/mm2 700-1000 N
	Linear thermal expansion Dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	Test method available Método de ensayo disponible	< 7,0 x 10-6 ºC -1
	Chemical resistance Resistencia química Acids and bases Ácidos y bases	ISO 10545-13	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma
	Resistance to stains Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Test method available Método de ensayo disponible	Conforms to Standard Cumple la norma

GRÁFICAS EQUIVALENTES
EQUIVALENT GRAPHS

TIPOLOGÍA	ACABADO	SERIES						
		MARBLE LOOK						CONCRETE LOOK
PORCELÁNICO	SUGAR LAPPATO	GLASS		SAMARAH		LUMINA	VIOLET	
	SILK 3D				ALABASTRINO		CAPRAIA	
	SILK				SK CRONOS			
	SATINADO	SILEX	ALBA	AGRABA	ETERNA	QUARTZITE		
	SOFT GRIP							TALO
	SUPERPULIDO	ONI						
	PULIDO	ONI WHITE	MAGDA	TAJMAHAL	CRONOS	CRISTALLO		
	MATE		MAGDA NAT.		CRONOS	CRISTALLO		ZERO
GLAZED PORCELAIN	BRILLO	ONIX	DAGMA		TEMPUS			
	MATE		ELBERT		AURIS			
PASTA BLANCA	BRILLO		DAGMA 30x90		CRONOS			
	MATE		ELBERT 30x90		ARES			
PASTA ROJA	BRILLO		DAGMA 33x55					
	MATE		ELBERT 33x55					

MALLAS
MOSAICS



ES.
Desde Geotiles apostamos por la responsabilidad social, por ello trabajamos con 32 fundaciones y centros ocupacionales dedicados a la integración socio-laboral de personas con discapacidad intelectual.
Con la adquisición de estos productos, se contribuye al crecimiento este proyecto social que desarrollamos con diferentes organizaciones sin ánimo de lucro de la Comunidad Valenciana. El objetivo de esta colaboración es la integración social de los discapacitados, fomentando los valores de superación, esfuerzo y trabajo que les permiten afrontar nuevos retos personales y demostrar sus capacidades día a día.

EN.
Geotiles is committed to social responsibility, that is why we work with 32 foundations and occupational centers dedicated to the socio-labor integration of people with intellectual disabilities.
With the acquisition of this products, this social project that we develop with different non-profit organizations in the Valencian Community contributes to the growth. The objective of this collaboration is the social integration of the disabled people, promoting the values of self-improvement, effort and work that allow them to face new personal challenges and demonstrate their abilities day by day.

01. MALLA TRIS
30x30(5x5)
12"x12"(2"x2")

02. MALLA TC
30x30(2,3x2,3)
12"x12"(0,9"x0,9")

03. MALLA TRIS
30x30(3x15)
12"x12"(1,5"x6")

04. MALLA HEXAGONAL
32,5x22,5 · 13"x9"

05. MALLA HER
39x22(3x14)
12"x12"(2"x2")

06. MALLA BASK
34x34 · 13,5"x13,5"

* Consultar stocks y cantidades mínimas. *Check stocks and minimum order quantities.*

Grip**PRO**

New

ES.
GripPRO es el nuevo tratamiento de postproducción que permite transformar cualquier pieza del catálogo en un acabado antideslizante, especialmente indicado para aplicaciones en exterior.

Gracias a esta solución, es posible ampliar las prestaciones técnicas de cada colección sin alterar su diseño, manteniendo la estética original de la pieza y adaptándola a espacios que requieren una mayor seguridad y resistencia al deslizamiento.

GripPRO ofrece así una respuesta versátil, funcional y eficaz para terrazas, zonas de piscina, accesos, patios y otros espacios exteriores.



EN.
GRIPPRO is the new post-production treatment that allows any piece in the catalogue to be transformed into a slip-resistant finish, specially designed for outdoor applications.

Thanks to this solution, the technical performance of each collection can be enhanced without altering its design, preserving the original aesthetics of the piece while adapting it to spaces that require greater safety and slip resistance.

GRIPPRO therefore offers a versatile, functional and effective solution for terraces, pool areas, entrances, patios and other outdoor spaces.

CARACTERÍSTICAS

ES.

- Posibilidad de obtener un acabado antideslizante Clase 2 o Clase 3.
- Disponible para todo el catálogo, excepto acabados brillantes, pulidos y semipulidos.
- Aplicable a todos los formatos, excepto 120 × 280 cm.
- Sin cantidad mínima ni máxima.
- Tono estable, incluso en modelos oscuros.
- Textura homogénea, estable y agradable al tacto.
- Fácil limpieza y mantenimiento.

FEATURES

EN.

- Possibility of achieving a Class 2 or Class 3 slip-resistant finish.
- Available for the entire catalogue, except for glossy, polished and semi-polished finishes.
- Applicable to all formats, except 120 × 280 cm.
- No minimum or maximum order quantity.
- Stable shade, even on dark designs.
- Uniform, consistent texture that is pleasant to the touch.
- Easy to clean and maintain.



ANTIBACTERIANO

PURE .

NEW

La tecnología testada de higiene activa

ES.
Esta tecnología se basa en iones de plata incorporados en el proceso de producción antes de la cocción del gres, lo que permite fijar nanopartículas activas en el esmalte capaces de inhibir el crecimiento y la reproducción de bacterias. Esta solución, validada mediante ensayos conforme a la norma internacional ISO 22196, garantiza una reducción eficaz de la presencia bacteriana y ofrece superficies cerámicas más seguras y estables en el tiempo.

Proven active hygiene technology

EN.
This technology is based on silver ions incorporated during the production process before the porcelain is fired, which allows active nanoparticles to be embedded in the glaze, inhibiting the growth and reproduction of bacteria. This solution, validated through testing in accordance with the international standard ISO 22196, guarantees an effective reduction in bacterial presence and offers ceramic surfaces that are safer and more durable over time.



El 99’9% de las bacterias testadas desaparecen a las 24h
99.9% of tested bacteria disappear within 24 hours

Beneficios que se notan

1. Reducción del 99% de bacterias
Certificado según ISO 22196. PURE reduce de manera efectiva bacterias comunes hasta en un 99%.

2. Mayor seguridad para las personas
Disminuye la presencia bacteriana en las superficies y contribuye a crear espacios más higiénicos, seguros y saludables.

3. Protección invisible
No altera el color, el tacto ni el acabado de la pieza. La cerámica mantiene su estética original sin cambios perceptibles.

4. Eficacia continua con el paso del tiempo
El tratamiento está integrado en la superficie, por lo que mantiene su efecto durante toda la vida útil del producto.

5. Facilita la limpieza diaria
Reduce la adherencia de ciertos microorganismos, haciendo que la superficie sea más fácil de mantener limpia.

6. Testado por laboratorio independiente
Los resultados están avalados por ensayos realizados según la norma ISO 22196, aportando confianza y rigor técnico.

7. Adaptable a cualquier producto de nuestro catálogo
Ideal para usuarios que buscan espacios más tranquilos, saludables y protegidos sin olvidarse del diseño.

8. Perfecto para proyectos con enfoque en salud y seguridad
Aporta valor añadido en espacios donde se requiere elevar los estándares de higiene.

Noticeable benefits

1. 99% *reduction in bacteria*
Certified according to ISO 22196, PURE effectively reduces common bacteria by up to 99%

2. *Greater safety for people*
It reduces bacterial presence on surfaces and helps create more hygienic, safe, and healthy spaces.

3. *Invisible protection*
It does not alter the color, feel, or finish of the piece. The ceramic retains its original appearance with no noticeable changes.

4. *Long-lasting effectiveness over time*
The treatment is integrated into the surface, so it maintains its effect throughout the product's entire lifespan.

5. *Makes daily cleaning easier*
It reduces the adhesion of certain microorganisms, making the surface easier to keep clean.

6. *Tested by an independent laboratory*
The results are backed by tests conducted in accordance with ISO 22196, ensuring reliability and technical rigor.

7. *Compatible with any product in our catalog*
Ideal for users seeking quieter, healthier, and safer spaces without compromising on design.

8. *Perfect for projects focused on health and safety*
It adds value to spaces where higher hygiene standards are required.

Zonas donde la higiene transforma la experiencia

En el hogar
Cocinas (encimeras, suelos y paredes)
Baños y duchas
Habitaciones infantiles
Zonas de juego
Lavaderos y áreas húmedas
Entradas y pasillos de alto tránsito

Hostelería y restauración
Cocinas profesionales
Buffets y zonas de autoservicio
Baños públicos del establecimiento
Habitaciones de hotel

Entornos sanitarios y asistenciales
Clínicas y hospitales
Farmacias
Centros de fisioterapia o rehabilitación
Residencias de mayores

Educación y espacios infantiles
Guarderías y escuelas infantiles
Colegios y aulas
Bibliotecas y salas de estudio

Espacios públicos y comerciales
Centros comerciales
Oficinas
Recepciones y zonas de espera
Gimnasios y vestuarios
Aeropuertos y estaciones

Entornos con contacto frecuente
Paredes donde se toca constantemente
Zonas de paso intensivo
Espacios de uso compartido
Mostradores y puntos de atención

Areas where hygiene transforms the experience

At home
Kitchens (countertops, floors, and walls)
Bathrooms and showers
Children's rooms
Play areas
Laundry rooms and wet areas
High-traffic entryways and hallways

Hospitality and food service
Professional kitchens
Buffets and self-service areas
Public restrooms
Hotel rooms

Healthcare and medical settings
Clinics and hospitals
Pharmacies
Physical therapy or rehabilitation centers
Nursing homes

Education and children's spaces
Daycare centers and preschools
Schools and classrooms
Libraries and study rooms

Public and commercial spaces
Shopping centers
Offices Reception areas and waiting rooms
Gyms and locker rooms
Airports and train stations

High-touch environments
Walls that are constantly touched
High-traffic areas
Shared spaces
Counter areas and service points